

宋四家墨寶出版

本刊選期所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每冊大洋九角刻已出版

宋徽宗瘦金書 (宋人法書之一)

欲借嘆我萬仞崇故將工
巧狀層峯數尋蒼色如煙
合一片盤根似薜封院宇
接連常藉竹池亭掩映
却憑松分明裝出依巖寺
只欠清宵幾韻種
風霜正臘晨早見幾枝新
預荷東皇化偷西北苑春
旗槍雖不類萍孽似堪倫
已有清榮諭終難混棘養

徽宗、神

宗第十一

子、名信

、副哲宗

立、深通

百藝、書

畫尤工、

自稱教主

道君皇帝

、金帥深

入、傳位

太子、是

為欽宗、

尊帝為道

君太上皇

帝、在位

二十五年

、紀元六

、建中靖

國、崇寧

、大觀、

政和、重

和、宣和

靖康末

、金人陷

汴京、廢

二帝北去

、紹興九

年、崩於

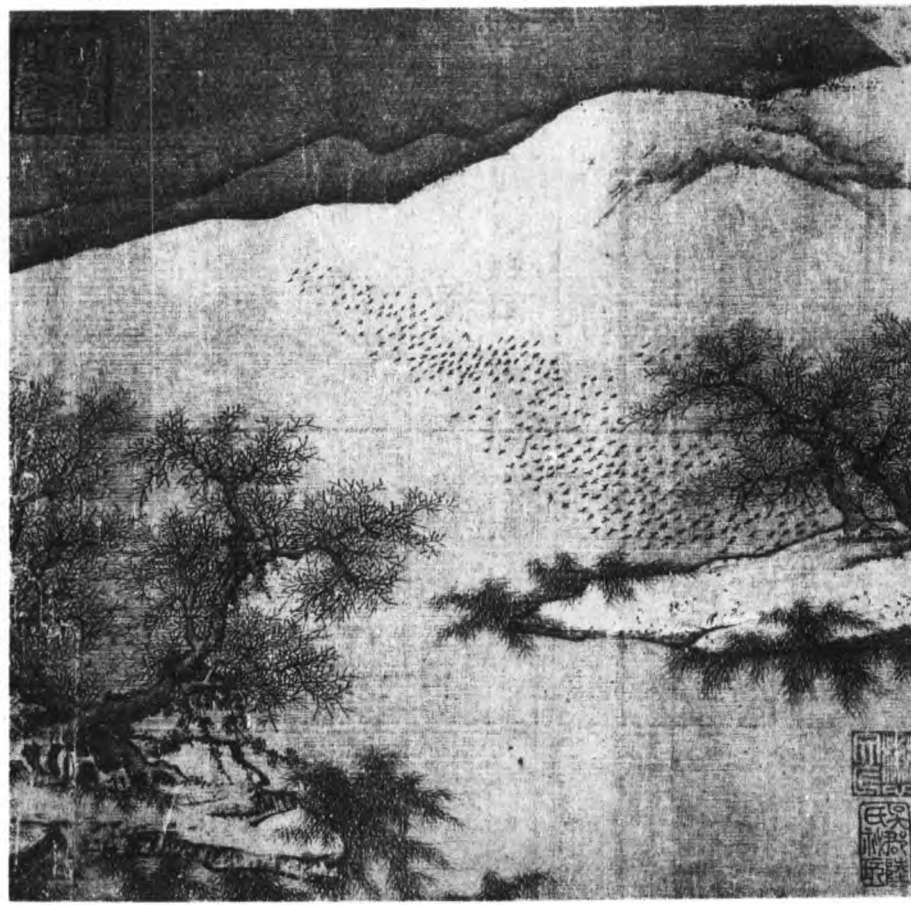
五國城、

繪事雜錄 (續前)

四友齋叢說

夫書畫本同出一源、蓋畫即六書之一、所謂象形者是也、虞書所云、彰施物采、即畫之濫觴矣、古五經皆有圖、余又見有二禮圖考一書、蓋車與冠冕章服象服輪欽斧棨之類、皆朝廷典章所係、後世但照書本言語想像為之

宋元明人畫冊之八 (款無)



豈得盡是、若有圖本、則儀式具在、按圖製造、可無舛錯、則知畫之所關、蓋甚大矣、陳思王畫贊序曰、蓋畫者鳥書之流、昔明德馬后、美於色、厚於德、帝用觀之、嘗從觀畫、過舜廟見娥皇女英、帝指之戲后曰、恨不得如此者為妃、又前、見陶唐之像、后指堯曰、嗟乎、羣臣百僚、恨不得為君如是、帝顧而笑、故夫畫所見多矣、古人畫如顧愷之孝經圖、列女圖、閻立本職貢圖、馬和之毛詩國風圖、諸人所作旅葵圖、瑞應圖、歷代帝王像、歷代名臣像諸畫、豈可謂之全無關於正理、無裨於世教耶、

(未完)

明 陳 循 復 畫 扇



陳淳、字道復、以字行、又字復甫、號白陽山人、長洲庠生、游文門、以宋元為法、花鳥有深趣、山水淋漓疎爽、不落蹊徑、天才秀發、凡經學古文詞章書法家猶皆善、詩亦臻妙、以文行著、有欲處留秘閣、固辭弗就、意尚元虛、厭塵俗、不屑視家人事、日惟焚香隱几、讀書玩古、與高人勝士從容文酒而已、成化癸卯生、嘉靖甲辰卒、年六十有二、

清 張 宗 蒼 山 水 (前詳傳小)



清 戴 天 瑞 指 畫 山 水



一之印侯內關



金塗紐龜

三之印侯內關



金塗紐龜

二之印侯內關



金塗紐龜

戴天瑞、字西塘、又號賁園、寫意水草鱗介、頗有神韻、亦善山水、

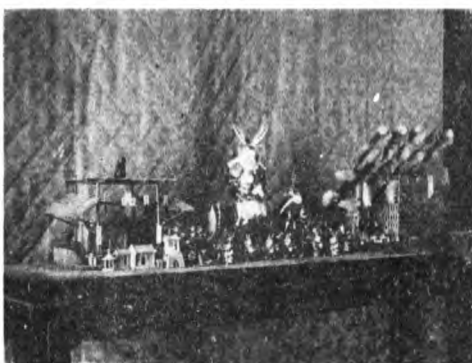
故宮博物院前後五年經過記 (續)

先說耗子、耗子之意、即言彼輩專做薄先生的鼠竊、什麼遺老不遺老、真正遺老、已入山必深、入林必密、隱其姓名、飽藏以沒世、今日在通都大邑出鋒頭的遺老、好比如康有為哩、陳寶琛哩、鄭孝胥哩、羅振玉哩、諸如此類的東西、都是挾有另一種偏法的痞棍、畫伏夜動、名之曰鼠竊亦可、有康有為、年來到處提調、人人皆知、至於羅振玉、不但專販國粹、假造古董、為東洋巨騙、一部分日本人痛惡之、即彼二十年前在我們蘇州、吞沒師範學堂建築巨款、至今懸案未結、就是鄭孝胥、於這兩天發表的八十萬金寶借款、他當時本想串同奸商、用六十萬借押、且同扣每萬得五百元、利息則按月一分二厘、被薄先生岳父榮源去截穿、方把他闖出內務府、止有好像陳寶琛、王國維之徒、比較謹愿、然而終免不了一個變形的鼠竊、近來有一個住在後門內三眼井七號的老太監、叫做邱和來、他在奏事處當差、當到首領、已有三四十十年、他說、『那班陳師傅之徒、專門想借光、今天碰頭、拿了書畫走了、明天謝天恩、領了古玩去了、好東西被那班痞棍子的漢官老爺搜括完了、』借光別號借油、的確算得鼠竊的一種、至於載在檔案內、凡做過京師地、官的、幾乎都領到重要的官產、充做賞賜、若說明明煩瑣、各省的大官不必說、就是會鑽的國會議員等、都把他的生日、列在長春宮的送禮單上、經了這許多大小耗子、每年竭澤而漁的去揩油、如何不在二十年内、把薄先生揩得骨瘦如柴、在破宮殿裏、臥牛衣中、對富紙的亮光吸泣呢、然而這班東西、大利所在豈肯放過、所以陽托忠憤、陰行把持、極其可笑的、到了東交民巷、還在日使館的餘室中、榜出南書房軍機處等名目、一日羅振玉揚言、『昨天有一極可笑的事、有一名馬夷初的、闖入南書房、我適上值、聲稱要見我們上頭、我們上頭豈隨便要見就見的麼



本院古物館精拓一書金龜本出售廣告

養心殿之內玩物



『馬先生笑倒了、擬再遇羅、問他他是誰、他若說是羅振玉、當驚答曰、原來你尚在世、不是早聽見你已投日本海自盡、予諡忠烈了麼、總之、這班無聊宮鼠、是仗着帝制、作名利雙收的計畫的、至於專門圖利的、則有下兩等、再說癆蟲、癆蟲者、即附入骨內、要把皇帝的骨髓、不鑽死他不歇手、宮監等其小焉者也、最大的癆蟲輩、便是內務府、宮中一切費用、照舊無底般的侵蝕、說出來人人要笑倒的、御膳房每月用醬要二百十斤、那一年二千五百二十斤醬、已把薄儀夫婦、變成醬人蘿蔔而有餘、所以內務府的首領紹英、在辛亥革命時已報破產、至今十有三年、反東也銀行存款、西也巨產買主、數以幾百萬計、現在恐怕查抄、駭得不敢出頭、前日我亦與點檔案、見列正開銷七項、每年共需銀二百八十餘萬元、無一非可笑的用款、試舉一例、有鐘表傳報費一萬三千餘元、你想想什麼話、然額定則二百八十餘萬、若實用則有宣統十五年收入賬、(那裡是什麼收入、就是借的債、賣的古董之類、)有五百數十萬元之多、不見有一錢在留、所以京報上已登過的別種報告、有年需六百數十萬元之說、又拿最近一事為證、所謂陰歷年底、薄先生要去清宮拿些衣服等穿穿、此亦人情之常、中間便有乾隆磁器、仇十洲漢宮圖兩幅之類、大約要充元且賞品、攆而未予、僅取去衣服一項、在陰歷十二月二十八二十九的兩天、莊院長做組長、親眼看他們取出的、我充物品點查員、親手遞過、一一唱交的、單是貂袍一項、便是二百餘件、其餘青狐玄狐天馬海龍之類、也二三百件、出了神武門、據當時在場人開講白嚼的估價、至少值四十萬、又有人說、就拿這四十萬圓、給薄先生夫婦二人、到倫敦郊外、與葡萄酒王一同過度、也已經舒服極了、不料過了三天、就見報上登載、薄先生向清宮取出寶貝若干、押當十萬元、把年關度過、才知道還是那班內務府的癆病蟲、開了幾天的葷、當然日使館內所設南書房的上值者、如羅振玉等一般宮棍、也必定叩謝了一滴的天恩、據我所知、什麼宗室黃帶子、還在白廟胡同裡、替我朋友拉包車、一碗施粥也不曾在這十萬元裡喝着、這算什麼一回修橋補路的事、所以再去取東西、委員會既因不合點查章程、不許零星再取、我個人亦很替薄先生盼望、等點查完了、分清公私、凡不關朝章國故的、什麼金銀寶貝、都讓薄先生拿去、(未完)